

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2025г.



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
Авиастроительного района г. Казани  
В.В. Бугрова  
Приказ № 375 от 01.09 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АЛЛА ПРИМА»**

*Направленность:* художественная  
*Возраст обучающихся:* 11-16 лет  
*Срок реализации:* 2 года (288 часов)

*Автор-составитель:*  
Литвинова Людмила Витальевна,  
педагог дополнительного образования

**КАЗАНЬ 2024**

## Информационная карта образовательной программы

|     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Учреждение                                                          | МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г. Казани                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2   | Полное название программы                                           | Алла прима                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3   | Направленность программы                                            | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4   | Сведения о разработчиках                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1 | ФИО, должность                                                      | Литвинова Людмила Витальевна,<br>педагог дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5   | Сведения о программе:                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.1 | Срок реализации                                                     | 2 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5.2 | Возраст обучающихся                                                 | 11-16 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.3 | Характеристика программы:<br>- тип программы<br><br>- вид программы | дополнительная общеобразовательная программа<br>модифицированная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.4 | Цель программы                                                      | формирование навыков и умений для творческого самовыражения через обучение рисунку, живописи и композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6   | Формы и методы образовательной программы                            | <p>Формы работы:<br/>лекции, беседы, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты</p> <p>Методы и приемы: наглядные методы – рассматривание иллюстраций, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами;</p> <p>Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия;</p> <p>Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для достижения цели;</p> |

|   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                       | Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7 | Формы мониторинга результативности    | опрос;<br>анализ выполненных работ;<br>конкурсы;<br>выставка детских работ;<br>мониторинг по методике Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8 | Результативность реализации программы | <p>В конце 1 года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;</li> <li>-разновидности материалов для творчества;</li> <li>-различать виды и жанры живописи, техники изображения;</li> <li>-свойства красок, бумаги, кистей и т. д.;</li> <li>- как применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих задач.</li> </ul> <p><b>Учащиеся будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно выполнять несложные учебные задания в разнообразных техниках;</li> <li>-рисовать, применяя полученные знания (о цвете, объеме и перспективе);</li> <li>-рисовать в различных жанрах и видах живописи, используя разные техники изображения;</li> <li>-как работать с красками, бумагой, пластичными материалами;</li> <li>-изготавливать открытки;</li> <li>-применять в работе подручные инструменты и материалы;</li> <li>-декорировать предметы;</li> <li>-как применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих задач.</li> </ul> <p><b>В конце 2 года обучения учащиеся</b></p> |

|    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                      | <p><b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;</li> <li>- разновидности материалов для творчества;</li> <li>- виды искусства и жанры живописи, техники изображения;</li> <li>- как работать с красками, бумагой, пластичными материалами;</li> <li>- как работать с пастелью;</li> <li>- как использовать разнообразные материалы в изготовлении картин и рамок;</li> <li>- поэтапно выполнять роспись по ткани;</li> <li>- поэтапно выполнять роспись по стеклу в технике «витраж»</li> </ul> <p><b>Учащиеся будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполнять несложные учебные задания в разнообразных техниках;</li> <li>- рисовать применяя полученные знания (о цвете, объеме и перспективе);</li> <li>- рисовать в разных жанрах живописи;</li> <li>- изготавливать открытки, выполнять задания в технике скрапбукинга;</li> <li>- применять в работе подручные инструменты и материалы;</li> <li>- декорировать предметы;</li> <li>- выполнять разного вида аппликации;</li> <li>- работать с пастелью;</li> <li>- декорировать в технике «витраж»;</li> <li>- выполнять роспись по ткани</li> </ul> |
| 9  | Дата утверждения и последней корректировки программы | 2025 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10 | Рецензенты                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Оглавление

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка .....                                      | 5  |
| Учебный план первого года обучения .....                         | 13 |
| Содержание учебного плана первого года обучения.....             | 17 |
| Учебный план второго года обучения.....                          | 18 |
| Содержание учебного плана второго года обучения.....             | 22 |
| Организационно-педагогические условия реализации программы ..... | 23 |
| Список используемой литературы.....                              | 24 |
| Приложения .....                                                 | 25 |

## Пояснительная записка

Программа «Алла прима» расширяет представления учащихся о видах и жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Эффективным средством развития живописных навыков является техника рисунка «Алла прима». Алла прима (от [итал.](#) *alla prima* — «в один присест», «с первого разу», «сразу») — разновидность живописной техники (гуашевой, акриловой, темперной, акварельной живописи), позволяющая выполнить картину за один сеанс (или в два или более сеанса, но по отдельным частям, каждая в один слой). Художник, использующий такую технику, заканчивает изображение до полного высыхания красок, в то время как метод ведения длительной живописной работы предусматривает нанесение красок слой за слоем (лессирование) и ожидание, пока очередной слой высохнет.

В результате применения этой техники быстрее и качественнее обучающимися осваиваются технические приемы акварели, практические навыки в работе с цветом, вырабатываются умения организовывать гармоничный цветовой строй, формируются основы изобразительной культуры. Работа в технике «Алла прима» развивает воображение и эмоциональную отзывчивость детей, раскрывает творческие способности благодаря установлению связи между миром цвета и миром чувств и эмоций. Овладение техникой изображения даёт чувство уверенности ребёнка в своих силах, развивает его познавательную активность и самостоятельность в выборе и выполнении работы. Ребёнок себя чувствует свободным в изображении задуманного и выражении своего отношения к изображаемому, не боится экспериментировать с материалами. Художественные образы становятся яркими, насыщенными, что говорит о развитии ребёнка как творческой личности.

**Направленность программы — художественная.**

Данная программа разработана в соответствии с требованиями, изложенными в следующих **нормативно-правовых документах:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29. 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Устав образовательной организации ЦВР.

## **Актуальность программы**

Занятия по программе «Алла прима» позволяют быстро увидеть результат работы, выявлять сильные и слабые стороны рисунка и, в конечном итоге, помогают повысить мотивацию учащегося. Одна из форм, которая будет применяться на занятиях это - «скетч». Навыки скетчинга, использующиеся в рисунке будут полезны для детей, предполагающих выбрать дизайн в качестве своей будущей профессиональной деятельности. Учащиеся познакомятся с работами современных дизайнеров и художников.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что все занятия построены с учетом характеристик данной техники: рисунок выполняется в быстром темпе, это позволяет художнику за небольшой промежуток времени быстро визуализировать различные объекты и идеи. Принципы работы в технике «Алла прима» – это передача первых впечатлений за короткий интервал времени. Материалы, используемые для рисунка – это маркеры, акварель, гуашь, акрил, линер, карандаши. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта. В ходе практических заданий дети научатся создавать «быстрые» рисунки, тем самым выражая свои впечатления и мысли художественными образами.

Дети 11-16 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания так, в процессе занятий дети не только учатся основам живописи, но и знакомятся с печатными графическими техниками не требующим специального оборудования.

**Цель программы:** формирование навыков и умений для творческого самовыражения через обучение рисунку, живописи и композиции.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить с работами известных мастеров и видами художественной деятельности;
- обучать работе с различными материалами, учитывая их свойства;



- изучать новые приемы при работе с красками (акварель, гуашь, акрил, тушь...);

- формировать у детей интерес к видам труда;

#### **Развивающие:**

- развивать глазомер, мелкую моторику рук, технические навыки;
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе;
- развивать способность к конструктивной деятельности.
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное, ассоциативное мышление, используя игру цвета и фактуры, различных приемов и решений в реализации творческих идей.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать у детей бережное отношение к своему труду и труду окружающих;
- воспитывать любознательность, интерес и уважение к искусству.

**Адресат программы:** в реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети от 11 до 16 лет. В дальнейшем полученные знания и навыки могут быть применены обучающимися как самостоятельно, дома или в школе, так и в качестве базы для следующей ступени образования.

**Объем образовательной программы -288 часов. (144 часа в год)**

Два раза в год (начало сентября и начало января) с детьми проводится беседа по технике безопасности и по СанПиН. А также перед каждым занятием в течение учебного года учащимся напоминаются правила безопасности при работе с острыми или мелкими предметами, клеем, пластилином и т.п. в зависимости от темы проводимого занятия.

**Формы организации образовательного процесса (групповые, дистанционные) и виды занятий** определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, прослушивание и анализ литературных и музыкальных произведений, самостоятельное создание

декоративных изделий, просмотр и анализ изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов и презентаций.

**Срок освоения программы:** С 1 сентября по 31 мая

**Режим занятий** Занятия проводятся свободное от основной учебы время. Режим работы с группой – два раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся с перерывами согласно физиологическим особенностям детей, проходят разминки.

**Планируемые результаты.**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем видам: метапредметный, личностный, предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

**Личностные результаты**-готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самооценке;

-сформированность мотивации к творчеству, познанию;

-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

-ценностно-смысловые установки, отражающие личностные позиции обучающегося;

-анкетирование, диагностика.

**Метапредметные результаты**-овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования изобразительно-творческой деятельности при работе с видами не традиционной техники.

**Предметные:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребенок.

**В конце 1 года обучения учащиеся будут знать:**

- технику безопасности работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- разновидности материалов для творчества;
- различать виды и жанры живописи, техники изображения;
- свойства красок, бумаги, кистей и т. д.;
- как применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих задач.

**Учащиеся будут уметь:**

- самостоятельно выполнять несложные учебные задания в разнообразных техниках;
- рисовать, применяя полученные знания (о цвете, объеме и перспективе);
- рисовать в различных жанрах и видах живописи, используя разные техники изображения;
- как работать с красками, бумагой, пластичными материалами;
- изготавливать открытки;
- применять в работе подручные инструменты и материалы;
- декорировать предметы;
- как применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих задач.

**В конце 2 года обучения учащиеся будут знать:**

- технику безопасности работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- разновидности материалов для творчества;
- виды искусства и жанры живописи, техники изображения;
- как работать с красками, бумагой, пластичными материалами;
- как работать с пастелью;
- как использовать разнообразные материалы в изготовлении картин и рамок;
- поэтапно выполнять роспись по ткани;
- поэтапно выполнять роспись по стеклу в технике «витраж»

**Учащиеся будут уметь:**

- самостоятельно выполнять несложные учебные задания в разнообразных техниках;

- рисовать применяя полученные знания (о цвете, объеме и перспективе);
- рисовать в разных жанрах живописи;
- изготавливать открытки, выполнять задания в технике скрапбукинга;
- применять в работе подручные инструменты и материалы;
- декорировать предметы;
- выполнять разного вида аппликации;
- работать с пастелью;
- декорировать в технике «витраж»;
- выполнять роспись по ткани.

### **Форма подведения итогов реализации программы**

Итоговое занятие. «Чему мы научились за год»

Оформление выставочных работ.

### **Воспитательная работа в рамках реализации программы.**

Воспитательная составляющая - неотъемлемая часть обучения изобразительному искусству. Она реализуется через содержание, методы и формы работы и направлена на формирование гармонично развитой личности.

### **Ключевые направления воспитания**

- воспитание уважительного отношения к людям, чувства товарищества через беседы на занятиях «Мой любимый питомец», «Подарок для папы», «День пожилого человека» и др.,

- формирование ценностного отношения к природе через её изображение на занятиях: беседы о художниках перед выполнением работы «Пейзаж «Солнечный день», «Рисуем закат» ;

- приобщение к культурному наследию через просмотр видеофильмов, прослушивание литературных произведений на занятиях «Зимние забавы», сказочные сюжеты в изобразительном искусстве (знакомство с художниками иллюстраторами), «Рисуем декоративные цветы в смешанной технике», «Путешествуем по странам и континентам».

- формирование гражданской позиции и любви к Родине посредством тематических бесед и работ к важным историческим датам нашей страны: День народного единства, День героев Отечества, День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы

- формирование культуры труда и отдыха (организация рабочего места, бережное отношение к материалам, техника безопасности, здоровый образ жизни);

### Формы подведения итогов реализации программы

- опрос;
- анализ выполненных работ;
- конкурсы;
- тестирование;
- выставка детских работ.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме аттестации

### Учебный план 1 года обучения

| №         | Название разделов и тем                                                     | Всего     | Количество часов |           | Формы организации занятия     | Формы аттестации/контроля |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|-----------|-------------------------------|---------------------------|
|           |                                                                             |           | Теория           | Практика  |                               |                           |
| <b>1.</b> | <b>Введение</b>                                                             | <b>2</b>  | <b>2</b>         |           |                               |                           |
| 1.1       | Вводное занятие.<br>Техника безопасности.                                   | 2         | 2                |           | Беседа                        | Опрос                     |
| <b>2.</b> | <b>Графика</b>                                                              | <b>16</b> | <b>3</b>         | <b>13</b> |                               |                           |
| 2.1       | Графический принт                                                           | 2         | 1                | 1         | Практическое занятие          | Опрос                     |
| 2.2       | Черное на белом, белое на черном                                            | 2         |                  | 2         | Самостоятельная работа        | Опрос                     |
| 2.3       | 3 D картинка. (скетчинг)                                                    | 2         |                  | 2         | Практическое занятие          | выставка                  |
| 2.4       | Нейрографика                                                                | 2         | 1                | 1         | Практическое занятие.         | Опрос                     |
| 2.5       | Зендудлинг, зентангл                                                        | 2         |                  | 2         | Практическое занятие          | выставка                  |
| 2.6       | Объем в рисунке. Свет и тень (графический рисунок, упражнение на штриховку) | 2         | 1                | 1         | Практическое занятие, беседа. | Опрос                     |

|           |                                                                                           |           |           |           |                                             |                       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------|-----------------------|
| 2.7       | «На всякий случай»<br>изготовление открыток                                               | 2         |           | 2         | Практическое<br>занятие                     | выставка              |
| 2.8       | Цвет в графическом рисунке                                                                | 2         |           | 2         | Практическое<br>занятие                     | Опрос                 |
| <b>3.</b> | <b>Рисунок (Акварель)</b>                                                                 | <b>96</b> | <b>11</b> | <b>85</b> |                                             |                       |
| 3.1       | Хроматические и<br>ахроматические цвета в рисунке                                         | 2         | 1         | 1         | Практическое<br>занятие.                    | Тест                  |
| 3.2       | Монохромное упражнение на<br>обобщение и ритмику в рисунке                                | 2         |           | 2         | Практическое<br>занятие                     | Наблюдение,<br>анализ |
| 3.3       | Цветовой круг Иттена                                                                      | 2         | 1         | 1         | Практическое<br>занятие.                    | Опрос.                |
| 3.4       | Холодные и теплые краски в<br>живописи                                                    | 2         | 1         | 1         | Рассказ,<br>Практическое<br>занятие         | Блиц -<br>викторина   |
| 3.5       | Градация цвета, растяжки,<br>лессировки (акварель)                                        | 2         | 1         | 1         | Практическое<br>занятие                     | Опрос.                |
| 3.6       | Как делать наброски?<br>(Делаем эскиз для акварели)                                       | 2         |           | 2         | Практическое<br>занятие.                    | Наблюдение,<br>анализ |
| 3.7       | Как рисовать разводы<br>акварелью «Осенний букет»<br>(акварель, соль, спирт) Часть 1      | 2         |           | 2         | Мастер- класс.<br>Самостоятельная<br>работа | Наблюдение,<br>анализ |
| 3.8       | Как рисовать разводы<br>акварелью «Осенний букет»<br>(акварель) Часть 2                   | 2         |           | 2         | Самостоятельная<br>работа                   | Мини-<br>выставка     |
| 3.9       | «Рисуем скетчи»                                                                           | 2         | 1         | 1         | Практическое<br>занятие                     | Опрос                 |
| 3.10      | «Фрукты на тарелке» Часть 1<br>(композиция на листе,<br>набросок)                         | 2         |           | 2         | Практическое<br>занятие                     |                       |
| 3.11      | «Фрукты на тарелке» Часть 2<br>(передача объема в рисунке)                                | 2         |           | 2         | Практическое<br>занятие                     | Мини-<br>выставка     |
| 3.12      | Объемная перспектива.<br>Создание пространственной<br>глубины через тональный<br>контраст | 2         |           | 2         | Мастер- класс.<br>Самостоятельная<br>работа | Опрос                 |
| 3.13      | Свет в рисунке. Пейзаж<br>«Солнечный день» Часть 1<br>(композиция на листе,<br>набросок)  | 2         |           | 2         | Мастер- класс.<br>Самостоятельная<br>работа |                       |
| 3.14      | Свет в рисунке. Пейзаж<br>«Солнечный день» Часть 2<br>(работа по сырому)                  | 2         |           | 2         | Мастер- класс.<br>Самостоятельная<br>работа | Мини-<br>выставка     |
| 3.15      | Рисуем «Открытка ко дню<br>мамы» выбор материалов по<br>желанию                           | 2         |           | 2         | Самостоятельная<br>работа.                  | Мини-<br>выставка     |
| 3.16      | Линейная перспектива.<br>Фронтальная, угловая.                                            | 2         | 1         | 1         | Практическое<br>занятие.                    | Опрос                 |
| 3.17      | «Аллея героев в сквере» Часть<br>1(композиция на листе,<br>набросок)                      | 2         |           | 2         | Практическое<br>занятие                     |                       |

|      |                                                                                                       |   |   |   |                                      |               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|---------------|
| 3.18 | «Аллея героев в сквере» Часть 2 (рисунок в смешанной технике)                                         | 2 |   | 2 | Практическое занятие                 | Мини-выставка |
| 3.19 | «Отражение в воде, блики» (рисунок технике алла прима)                                                | 2 |   | 2 | Мастер-класс. Самостоятельная работа | Мини-выставка |
| 3.20 | Ко дню художника. Знакомство с творчеством художников пейзажистов. «Зимний пейзаж» Часть 1 (набросок) | 2 | 1 | 1 | Практическое занятие. Опрос          | Викторина     |
| 3.21 | «Зимний пейзаж» Часть 2 (рисунок в смешанной технике, тени на снегу)                                  | 2 |   | 2 | Практическое занятие                 | Мини-выставка |
| 3.22 | Рисунок «Герои Отечества» (фломастеры, цветные Карандаши)                                             | 2 |   | 2 | Беседа, Самостоятельная работа       | Опрос         |
| 3.23 | Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве (художники иллюстраторы) Часть 1                         | 2 |   | 2 | Беседа, практическое занятие         |               |
| 3.24 | Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве (художники иллюстраторы) Часть 2                         | 2 |   | 2 | Практическое занятие                 | Викторина     |
| 3.25 | «Рисуем закат» (пейзаж акварелью в технике алла прима)                                                | 2 |   | 2 | Практическое занятие                 | Опрос         |
| 3.26 | Оформление открытки к новому году (скетчинг)                                                          | 2 |   | 2 | Практическое занятие                 |               |
| 3.27 | Рисунок с натуры «Натюрморт с новогодними шарами» (техника флицевания, гуашь)                         | 2 |   | 2 | Мастер-класс. Самостоятельная работа | Мини-выставка |
| 3.28 | «Морозное утро» Рисунок в стиле импрессионизма. (гуашь)                                               | 2 |   | 2 | Мастер-класс. Самостоятельная работа |               |
| 3.29 | «Зимние забавы» Рисуем человека в движении. Часть 1 (скетчинг)                                        | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие         |               |
| 3.30 | «Зимние забавы» Рисуем человека в движении. Часть 2 (гуашь)                                           | 2 |   | 2 | Практическое занятие                 | Мини-выставка |
| 3.31 | «Мой любимый питомец» Часть 1 (набросок)                                                              | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие         | Кроссворд     |
| 3.32 | «Мой любимый питомец» Часть 2 (рисуем шерсть гуашью и жесткой кистью)                                 | 2 |   | 2 | Практическое занятие                 | Мини-выставка |
| 3.33 | «Снегопад» рисуем городские мотивы (гуашь, набрызг, растушевка)                                       | 2 |   | 2 | Практическое занятие                 | Мини-выставка |
| 3.34 | «Как нарисовать фактуру предмета?», «стекло» (Гуашь, белила)                                          | 2 |   | 2 | Мастер-класс. Самостоятельная работа |               |

|          |                                                                                |           |          |           |                                    |               |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------------------------|---------------|
| 3.35     | «Как нарисовать фактуру предмета?», «металл» (Гуашь, белила)                   | 2         |          | 2         | Мастер-класс.                      | Опрос         |
| 3.36     | «Теплые, холодные цвета в зимнем пейзаже» (гуашь)                              | 2         |          | 2         | Практическое занятие               | Опрос         |
| 3.37     | «Сафари» Часть 1 (скетчинг)                                                    | 2         | 1        | 1         | Беседа. Практическое занятие       |               |
| 3.38     | «Сафари» Часть 2 (скетчинг)                                                    | 2         |          | 2         | Практическое занятие               | Мини-выставка |
| 3.39     | «Подарок для папы» Часть 1 (Набросок, подбор материалов)                       | 2         |          | 2         | Практическое занятие               |               |
| 3.40     | «Подарок для папы» Часть 2 (завершение работы)                                 | 2         |          | 2         | Практическое занятие               | Мини-выставка |
| 3.41     | «Подарок для мамы» Часть 1 (Набросок)                                          | 2         |          | 2         | Практическое занятие               |               |
| 3.42     | «Подарок для мамы» Часть 2                                                     | 2         |          | 2         | Практическое занятие               |               |
| 3.43     | «Подарок для мамы» (нанесение контура). Часть 3                                | 2         |          | 2         | Практическое занятие               | Мини-выставка |
| 3.44     | «Рисуем декоративные цветы в смешанной технике» (гуашь, акварель)              | 2         | 1        | 1         | Беседа. Практическое занятие       |               |
| 3.45     | «Как я помогаю маме» Закрепить умение рисовать тело движения человека. Часть 1 | 2         |          | 2         | Практическое занятие               |               |
| 3.46     | «Как я помогаю маме» Закрепить умение рисовать тело движения человека. Часть 2 | 2         |          | 2         | Практическое занятие               | Мини-выставка |
| 3.47     | «Мой день» рисунок по замыслу ребенка                                          | 2         | 1        | 1         | Беседа. Практическое занятие       | Мини-выставка |
| 3.48     | «Мартовские коты» Шарж в рисунке                                               | 2         |          | 2         | Практическое занятие               | Выставка      |
| <b>4</b> | <b>Живопись</b>                                                                | <b>28</b> | <b>4</b> | <b>24</b> |                                    |               |
| 4.1      | Грунтуем листы                                                                 | 2         |          | 2         | Практическое занятие               |               |
| 4.2      | «Букет в теплых тонах» (акрил)                                                 | 2         | 1        | 1         | Мастер-класс. Практическое занятие | Опрос         |
| 4.3      | «Рассвет» Рисунок по грунтованному листу. (акрил)                              | 2         | 1        | 1         | Мастер-класс. Практическое занятие | Выставка      |
| 4.4      | «К звездам» Рисуем космос.                                                     | 2         |          | 2         | Практическое занятие               | Викторина     |
| 4.5      | «Горное озеро» (акрил)                                                         | 2         |          | 2         | Практическое занятие               | Выставка      |
| 4.6      | «В лесу» Часть 1 (набросок)                                                    | 2         |          | 2         | Практическое занятие               |               |
| 4.7      | «В лесу» Часть 2 (акрил)                                                       | 2         |          | 2         | Практическое занятие               | Выставка      |
| 4.8      | «Путешествуем по странам и                                                     | 2         | 1        | 1         | Беседа.                            | Викторина     |



|      |                                                                                          |            |           |            |                                    |                |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|------------------------------------|----------------|
|      | континентам» Выбор темы для рисунка по желанию. Часть 1 (набросок)                       |            |           |            | Практическое занятие               |                |
| 4.9  | «Путешествуем по странам и континентам» (выбор выразительных средств по желанию) Часть 2 | 2          |           | 2          | Практическое занятие               | Выставка       |
| 4.10 | «День Победы!» Рисуем салют на Красной площади                                           | 2          |           | 2          | Практическое занятие               | Опрос          |
| 4.11 | «Весеннее настроение» (акрил)                                                            | 2          |           | 2          | Практическое занятие               | Выставка       |
| 4.12 | Что такое ракурс в рисунке? Рисунок «Бабочки» (акрил)                                    | 2          | 1         | 1          | Беседа. Практическое занятие       | Опрос          |
| 4.13 | «Ветки сирени» (акрил, кисти, ватные палочки)                                            | 2          |           | 2          | Практическое занятие               | Выставка       |
| 4.14 | Декор рам для картин своими руками                                                       | 2          |           | 2          | Мастер-класс. Практическое занятие |                |
| 5    | <b>Итоговое занятие</b><br>Организация и проведение итоговой выставки работ              | 2          | 1         | 1          | Творческий отчет, выставка         | Выставка работ |
|      | <b>Всего часов</b>                                                                       | <b>144</b> | <b>20</b> | <b>124</b> |                                    |                |

### Содержание учебного плана первого года обучения

| № | Название разделов      | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие</b> | <b>Теория:</b> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Занесение анкетных данных в журнал.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2 | <b>Графика</b>         | <b>Теория:</b> Знакомство с одним из видов искусства, где изображения создается с помощью линий, штриховки, а пятна и цвета лишь вспомогательное дополнение к рисунку, обучение приемам и техникам используемых в графическом рисунке.<br><b>Практика:</b> использование в работе наброска и разных техник в рисунке. Выбор видов штриховки, а так же выполнение работ тушью и пером, и другими материалами.                                                                      |
| 3 | <b>Рисунок</b>         | <b>Теория:</b> Знакомство с видами изобразительного искусства. Объем в рисунке-свет, тень. Цветовой круг Иттена, хроматические и ахроматические цвета, градация цвета, холодные, теплые цвета в живописи. Художественно-выразительные средства живописи – цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст. Виды перспектив. Свойства красок. Демонстрация и обсуждение работ известных мастеров живописи и графиков. Чтение произведений русских поэтов, сказок, загадок. |

|          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                         | <b>Практика:</b> выбор изображения, применение в рисунках различных приемов рисования, передача характерных особенностей изображаемого, соблюдение пропорций, перспективы, объема. Градация цвета в рисунке, работа с палитрой, смешение цветов, работа с акварелью, гуашью, фломастерами, цветными карандашами, растушевка.                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>4</b> | <b>Живопись</b>         | <b>Теория:</b> Знакомство с жанрами (пейзаж, натюрморт, портрет) и видами живописи (станковая, монументальная) выполненных в разном стиле (пуантилизм, классицизм, импрессионизм). Природа в разное время суток, в разное время года в рисунке. Знакомство с работами художников-анималистов, художников-иллюстраторов. знакомство с возможностью использовать различные выразительные средства и техники в рисунке, закрепление ранее полученных знаний о рисунке и живописи.<br><b>Практика:</b> грунтовка листа, смешение техник в работе. Рисование акрилом по холсту. |
| <b>5</b> | <b>Итоговое занятие</b> | Подведение итогов. Оформление выставки работ для родителей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### Учебный план 2 года обучения

| №         | Название разделов и тем                                                            | Всего      | Количество часов |           | Формы организации занятия               | Формы аттестации/контроля |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|-----------|-----------------------------------------|---------------------------|
|           |                                                                                    |            | Теория           | Практика  |                                         |                           |
| <b>1.</b> | <b>Введение</b>                                                                    | <b>2</b>   | <b>2</b>         |           |                                         |                           |
| 1.1       | Вводное занятие.<br>Техника безопасности.                                          | 2          | 2                |           | Беседа                                  | Опрос                     |
| <b>2.</b> | <b>Рисунок</b>                                                                     | <b>116</b> | <b>17</b>        | <b>99</b> |                                         |                           |
| 2.1       | Построение композиции на листе (скетчи)                                            | 2          | 1                | 1         | Практическое занятие                    | Опрос                     |
| 2.2       | «Как нарисовать фактуру предмета?» (стекло, дерево, металл)<br>(Гуашь, белила)     | 2          |                  | 2         | Мастер-класс.<br>Самостоятельная работа |                           |
| 2.3       | «Как нарисовать фактуру предмета?», «металл, стекло, дерево»<br>(акварель, белила) | 2          |                  | 2         | Мастер-класс.<br>Самостоятельная работа |                           |
| 2.4       | Рисунок с натуры                                                                   | 2          |                  | 2         | Самостоятельная работа                  |                           |
| 2.5       | «Натюрморт в теплых тонах»                                                         | 2          |                  | 2         | Практическое занятие                    | выставка                  |
| 2.6       | «Натюрморт в холодных тонах»                                                       | 2          | 1                | 1         | Практическое занятие.                   | Выставка                  |
| 2.7       | Объем в рисунке. Свет и тень, рефлекс (графический рисунок)                        | 2          |                  | 2         | Практическое занятие                    | Опрос,                    |

|      |                                                                                             |   |   |   |                                       |               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|---------------|
| 2.8  | Рисуем наброски в технике alla prima                                                        | 2 | 1 | 1 | Практическое занятие.                 | Опрос         |
| 2.9  | «Настроение» рисунок пастелью                                                               | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  | Мини выставка |
| 2.10 | Цвет и пространство в графическом рисунке (тушь, перо+акварель)                             | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  | Опрос         |
| 2.11 | Использование различных техник акварели в рисунке alla prima                                | 2 | 1 | 1 | Практическое занятие.                 | Опрос         |
| 2.12 | Монохромное упражнение на обобщение и ритмику в рисунке                                     | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  | Опрос         |
| 2.13 | «Всего три цвета на палитре»                                                                | 2 | 1 | 1 | Практическое занятие.                 | Опрос.        |
| 2.14 | Холодные и теплые краски в живописи (скетчи)                                                | 2 |   | 2 | Опрос. Практическое занятие           | Опрос.        |
| 2.15 | «Пейзажные зарисовки» Градация цвета, растяжки, лессировки (акварель)                       | 2 | 1 | 1 | Практическое занятие                  | Мини выставка |
| 2.16 | «Делаем эскиз для акварели» (используем перспективу)                                        | 2 |   | 2 | Практическое занятие.                 | Тест          |
| 2.17 | Рисунок по сырому (акварель, соль, спирт)                                                   | 2 |   | 2 | Мастер- класс. Самостоятельная работа | Мини выставка |
| 2.18 | Используем различные техники в рисунке (акварель+гуашь)                                     | 2 |   | 2 | Самостоятельная работа                | Опрос         |
| 2.19 | «Предметы быта» рисунок ограниченной палитрой                                               | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие          | Кроссворд     |
| 2.20 | «Натюрморт с птицей» (композиция на листе, набросок)                                        | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  |               |
| 2.21 | «Натюрморт с птицей» (передача объема в рисунке)                                            | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  | Мини выставка |
| 2.22 | «В сквере» Объемная перспектива. Создание пространственной глубины через тональный контраст | 2 |   | 2 | Мастер- класс. Самостоятельная работа | Выставка      |
| 2.23 | Свет в рисунке. Пейзаж «На закате» (композиция на листе, набросок) alla prima               | 2 |   | 2 | Мастер- класс. Самостоятельная работа | Выставка      |
| 2.24 | Свет в рисунке. «Улочка» (работа по сырому)                                                 | 2 |   | 2 | Мастер- класс. Самостоятельная работа | Выставка      |
| 2.25 | Рисуем «Открытка ко дню мамы» выбор материалов по желанию                                   | 2 |   | 2 | Самостоятельная работа.               |               |
| 2.26 | Линейная перспектива. Фронтальная, угловая, три                                             | 2 | 1 | 1 | Практическое занятие. Беседа          | Опрос         |

|      |                                                                                                              |   |   |   |                                       |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|-----------|
|      | точки...                                                                                                     |   |   |   |                                       |           |
| 2.27 | «Казань сити» Часть 1(композиция на листе, набросок)                                                         | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  |           |
| 2.28 | «Казань сити» (рисунок в смешанной технике) Часть 2                                                          | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  | Выставка  |
| 2.29 | «Отражение в воде, блики» (рисунок технике alla prima)                                                       | 2 |   | 2 | Мастер- класс. Самостоятельная работа |           |
| 2.30 | Ко дню художника. Знакомство с творчеством художников пейзажистов. Свободное творчество.                     | 2 | 1 | 1 | Практическое занятие. Опрос           | Викторина |
| 2.31 | «Зимний лес» (рисунок в смешанной технике, тени на снегу) alla prima                                         | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  |           |
| 2.32 | Рисунок «Герои Отечества» (пастель, акварельные карандаши)                                                   | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа                | Беседа    |
| 2.33 | «Иллюстрации к сказкам Льюиса Керолла» (художники иллюстраторы)                                              | 2 |   | 2 | Беседа, практическое занятие          | Викторина |
| 2.34 | «Иллюстрации к сказкам Льюиса Керолла» Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве (художники иллюстраторы) | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  | Викторина |
| 2.35 | «Рисуем небо» (пейзаж акварелью в технике alla prima                                                         | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  | Выставка  |
| 2.36 | Оформление открытки к новому году                                                                            | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  | Выставка  |
| 2.37 | Рисунок с натуры «Натюрморт с мандаринами и ...» (техника флицивания, гуашь)                                 | 2 |   | 2 | Мастер- класс. Самостоятельная работа | Выставка  |
| 2.38 | «Ночь» Рисунок в стиле импрессионизма. (гуашь)                                                               | 2 |   | 2 | Мастер- класс. Самостоятельная работа | Выставка  |
| 2.39 | «Взятие снежного городка» Рисуем человека в движении. Часть 1 (набросок)                                     | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие          |           |
| 2.40 | «Взятие снежного городка» Рисуем человека в движении. Часть 2 (гуашь)                                        | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  | Выставка  |
| 2.41 | «Мой друг» Часть 1 (набросок)                                                                                | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие          |           |
| 2.42 | «Мой друг» Часть 2 (рисуем гуашью и жесткой кистью)                                                          | 2 |   | 2 | Практическое занятие                  | Выставка  |
| 2.43 | «По заснеженным улицам»                                                                                      | 2 |   | 2 | Практическое                          |           |

|          |                                                                         |           |          |           |                              |              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------------------|--------------|
|          | рисуем городские мотивы (гуашь, набрызг, растушевка)                    |           |          |           | занятие                      |              |
| 2.44     | «Теплые, холодные цвета в пейзаже» (гуашь) alla prima                   | 2         |          | 2         | Практическое занятие         | Опрос        |
| 2.45     | «Фауна» Часть 1 (наброски)                                              | 2         | 1        | 1         | Беседа. Практическое занятие | Кросворд     |
| 2.46     | «Фауна» Часть 2 (прорисовка в цвете)                                    | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |              |
| 2.47     | «Подарок для папы» Часть 1 (краски по стеклу)                           | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |              |
| 2.48     | «Подарок для папы» Часть 2 (краски по стеклу)                           | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |              |
| 2.49     | «Подарок для мамы» Часть 1 (краски по ткани)                            | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |              |
| 2.50     | «Подарок для мамы» Часть 2 (краски по ткани)                            | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |              |
| 2.51     | «Подарок для мамы» (нанесение контура). Часть 3 (проработка в цвете)    | 2         |          | 2         | Практическое занятие         | Демонстрация |
| 2.52     | «Рисуем декоративные цветы в смешанной технике» (гуашь, акварель)       | 2         | 1        | 1         | Беседа. Практическое занятие |              |
| 2.53     | «Рисуем портрет» (построение, соблюдение пропорций) Часть 1             | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |              |
| 2.54     | «Портрет» (объем, свет, тень) Часть 2 (выбор материала по желанию)      | 2         |          | 2         | Практическое занятие         | Выставка     |
| 2.55     | «Счастливый момент» рисунок по замыслу ребенка                          | 2         | 1        | 1         | Беседа. Практическое занятие |              |
| 2.56     | «Рисуем пеной» Шарж в рисунке                                           | 2         | 1        | 1         | Практическое занятие         |              |
| 2.57     | «Теплые, холодные цвета в пейзаже» (гуашь)                              | 2         |          | 2         | Практическое занятие         | Опрос        |
| 2.58     | Рисунок в свободной манере                                              | 2         | 1        | 1         | Беседа. Практическое занятие | Выставка     |
| <b>3</b> | <b>Живопись</b>                                                         | <b>24</b> | <b>4</b> | <b>20</b> |                              |              |
| 3.1      | Грунтуем листы                                                          | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |              |
| 3.2      | «Букет сирени» (акрил)                                                  | 2         | 1        | 1         | Мастер класс.                | Выставка     |
| 3.3      | «В синем море, в белой пене...» Рисунок по грунтованному листу. (акрил) | 2         | 1        | 1         | Беседа. Практическое занятие |              |
| 3.4      | «Покорение космоса» Рисуем космос. (тушь+гуашь)                         | 2         |          | 2         | Практическое занятие         | Викторина    |
| 3.5      | «В кафе» (alla prima)                                                   | 2         |          | 2         | Практическое занятие         | Выставка     |
| 3.6      | «Гроза» Часть 1 (набросок)                                              | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |              |

|      |                                                                             |            |           |            |                              |                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|------------------------------|----------------|
| 3.7  | «Гроза» Часть 2 (акрил)                                                     | 2          |           | 2          | Практическое занятие         | Выставка       |
| 3.8  | «Я художник» Выбор темы для рисунка по желанию (скетчинг). Часть 1          | 2          | 1         | 1          | Беседа. Практическое занятие |                |
| 3.9  | «Я художник» (выбор выразительных средств по желанию) Часть 2               | 2          |           | 2          | Практическое занятие         | Выставка       |
| 3.10 | «По дорогам Победы!» Рисуем плакат                                          | 2          |           | 2          | Практическое занятие         |                |
| 3.11 | «Весна» (акрил) alla prima                                                  | 2          |           | 2          | Практическое занятие         |                |
| 3.12 | Рисунок «На набережной» (акрил)                                             | 2          | 1         | 1          | Беседа. Практическое занятие | Тест           |
| 4    | <b>Итоговое занятие</b><br>Организация и проведение итоговой выставки работ | 2          | 1         | 1          | Творческий отчет, выставка   | Выставка работ |
|      | <b>Всего часов</b>                                                          | <b>144</b> | <b>22</b> | <b>122</b> |                              |                |

### Содержание учебного плана второго года обучения

| № | Название разделов      | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие</b> | <b>Теория:</b> Инструктаж по технике безопасности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 | <b>Рисунок</b>         | <p><b>Теория:</b> закрепление знаний о видах изобразительного искусства. Объем в рисунке-свет, тень. Хроматические и ахроматические цвета, градация цвета, холодные, теплые цвета в живописи. Художественно-выразительные средства живописи – цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст. Виды перспектив. Свойства красок. Демонстрация и обсуждение работ известных мастеров живописи и графиков. Чтение произведений русских поэтов, сказок, загадок.</p> <p><b>Практика:</b> выбор изображения, применение в рисунках различных приемов рисования, передача характерных особенностей изображаемого, соблюдение пропорций, перспективы, объема. Градация цвета в рисунке, работа с палитрой, растушевка, смешение цветов, работа с акварелью, гуашью, пастелью, акварельными карандашами.</p> |
| 3 | <b>Живопись</b>        | <b>Теория:</b> закрепление знаний о жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет) и видах живописи (станковая, монументальная) выполненных в разном стиле                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                         | (пуантилизм, классицизм, импрессионизм).<br>Природа в разное время суток, в разное время года в рисунке. Знакомство с работами художников-анималистов, художников-иллюстраторов.<br>знакомство с возможностью использовать различные выразительные средства и техники в рисунке, закрепление ранее полученных знаний о рисунке и живописи.<br><b>Практика:</b> грунтовка листа, смешение техник в работе. Рисование акрилом по холсту. |
| 4 | <b>Итоговое занятие</b> | Подведение итогов. Оформление выставки работ для родителей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы и решения образовательных и воспитательных задач используются **материально-технические средства:** печатные средства (учебники и учебные пособия, литературные произведения, раздаточный материал), электронные образовательные ресурсы (мультимедийное оборудование, сетевые образовательные ресурсы), аудиовизуальные, наглядные (плакаты, технологические карты и т.п.) и демонстрационные (макеты, модели и др.) материалы.

### **Методическое обеспечение.**

**Основные дидактические принципы программы:** доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Методы и приемы:**

- просмотр и анализ иллюстраций, альбомов, образцов изделий авторского творчества, просмотр слайдов, презентаций;
- выставки работ;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений;
- стимулирующий метод (похвала, одобрение, поощрение)

#### **Форма аттестации.**

Текущий контроль: наблюдение за ходом работы, анализ промежуточных результатов.

Итоговые выставки и конкурсы: демонстрация готовых работ.

Анкетирование и опросы.

**Оценочные материалы:** таблица мониторинга по методике Кленовой и Буйловой

Мониторинг за первое полугодие \_\_\_\_\_ учебного года

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_ Объединение:

« \_\_\_\_\_ »

Год обучения: \_\_\_\_\_

Возраст детей: \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения: \_\_\_\_\_.

Группа № \_\_\_\_\_

| Показатели (оцениваемые параметры)                                                                                                                                                                                                                                       | Ф.И. ребёнка |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|--|
| 1. Теоретическая подготовка ребёнка:<br>1.1 техника безопасности<br>1.2 знание видов декоративно-прикладного искусства;<br>1.3 знание разновидностей материалов для творчества и особенностей работы с ними;<br>1.4 владение специальной терминологией                   |              |  |  |  |
| 2. Практическая подготовка ребёнка:<br>2.1 умение правильно и безопасно работать с инструментами;<br>2.2 умение работать с карандашом, гуашью и акварельными красками;<br>2.3 умение работать с ножницами и бумагой<br>2.4 умение работать с клеем и акриловыми красками |              |  |  |  |
| 3. Учебно-организационные умения и навыки.<br>3.1 подготовка и уборка рабочего места<br>3.2 владеть нужными инструментами                                                                                                                                                |              |  |  |  |
| 4. Предметные достижения учащегося:<br>4.1 на уровне объединения<br>4.2 на уровне района, города<br>4.3 на уровне республики                                                                                                                                             |              |  |  |  |
| Итого:                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |  |  |  |



### **Используемая литература и методические пособия**

1. «Большая книга детского творчества» Издательство «ОЛМА Медиа Групп»
2. «Волшебные краски» Основы художественного ремесла О. Никологорская 2021 г.
3. «Изобразительное искусство» В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина
4. «Искусство рисования и живописи» Практический курс Издательство «Де Агостини» 2020 г.
5. «Рисование» И. Г. Мосин 2020 г.
6. Э. Франк «50 техник по созданию фактур и окрашиванию за четыре шага» Издательство «Аст-ПРЕСС» 2021 г.

### **Интернет-ресурсы**

<https://zen.yandex.ru/media/welady/cto-takoe-kvilling-poniatie-vidy-i-pliusy-tehniki-5cbedde1dcea9000b2c9c0de>

<https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnux-materialov>

<https://kvartira.mirtesen.ru/blog/43489425294/Originalnyie-podelki-iz-prirodnogo-materiala-izgotovlennyye-svoi>

<https://www.izocenter.ru/blog/zhivopis-detyam-klyuch-k-samovyrazheniyu/>

<https://www.7ya.ru/article/Kak-zanimatsya-s-rebenkom-zhivopisyu/>

<https://www.maam.ru/detskisad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html>

<https://www.livemaster.ru/topic/40092-batik-dlya-detej-osobennosti-raboty>

<https://linstyle.ru/interior-design/vitrazh.html>

Мониторинг за первое полугодие \_\_\_\_\_ учебного года

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_ Объединение: « \_\_\_\_\_ »

Год обучения: \_\_\_\_\_

Возраст детей: \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения: \_\_\_\_\_.

Группа № \_\_\_\_\_

| Показатели (оцениваемые параметры)                                                                                                                                                                                                                                       | Ф.И. ребёнка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2. Теоретическая подготовка ребёнка:<br>1.1 техника безопасности<br>1.2 знание видов декоративно-прикладного искусства;<br>1.3 знание разновидностей материалов для творчества и особенностей работы с ними;<br>1.4 владение специальной терминологией                   |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Практическая подготовка ребёнка:<br>2.1 умение правильно и безопасно работать с инструментами;<br>2.2 умение работать с карандашом, гуашью и акварельными красками;<br>2.3 умение работать с ножницами и бумагой<br>2.4 умение работать с клеем и акриловыми красками |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Учебно-организационные умения и навыки.<br>3.1 подготовка и уборка рабочего места<br>3.2 владеть нужными инструментами                                                                                                                                                |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Предметные достижения учащегося:<br>4.1 на уровне объединения<br>4.2 на уровне района, города<br>4.3 на уровне республики                                                                                                                                             |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого:                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Степень выраженности оцениваемого качества:

минимальный уровень - 1 (ребёнок освоил менее половины знаний, предусмотренных программой);

средний уровень - 5 (объём усвоенных знаний составляет более половины);

максимальный - 10 (ребёнок освоил практически весь объём знаний).

## Словарь специальных терминов

**Алла прима** (от [итал.](#) *alla prima* — «в один присест», «с первого разу», «сразу») — разновидность живописной техники (гуашевой, акриловой, темперной, акварельной живописи), позволяющая выполнить картину за один сеанс (или в два или более сеанса, но по отдельным частям, каждая в один слой). Художник, использующий такую технику, заканчивает изображение до полного высыхания красок, в то время как метод ведения длительной живописной работы предусматривает нанесение красок слой за слоем (лессирование) и ожидание, пока очередной слой высохнет.

**Живопись** — вид изобразительного искусства, традиционно занимающий первое место в академической триаде «изящных» искусств: «живопись, ваяние, зодчество». В академических словарях искусство живописи определяется исходя из этимологии («живописать» — изображать живо, жизнеподобно).

**Рисунок** — изображение на плоскости, созданное графическими средствами. **Рисунок** — структурная основа зрительно воспринимаемой формы. Основа зрительного образа воспринимаемого объекта. В этом значении термин "рисунок" близок понятию абрис, контур, очерк.

**Графика** — это один из видов изобразительного искусства. Термин произошел от греческого слова «графо», которое можно перевести как «пишу» или «рисую». К графике относят рисунки, книжные иллюстрации, плакаты, чертежи. Художники используют для работы разные материалы: карандаши, уголь, мел, тушь, пастель и многие другие. В графике изображение создается преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, цвет в графике применяется, но считается вспомогательным изобразительным средством.

**Декор** (лат. **decor** — приличие, пристойность, совместимость) — в традиционном значении под **декором** понимают совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения, его интерьеров, а также предметов быта, изделий декоративно-прикладного искусства.

## **Необходимые материалы и инструменты для работы**

- Листы для акварели форматом А3, А4
- Листы для черчения форматом А3, А4
- Простые карандаши разной степени твердости ТМ, М...
- Кисти из мягкого ворса (белка, колонок, пони) № 2-4, № 5-8, № 12-15 кисти щетинные
- Набор акварельных карандашей.
- Пастель
- Фломастеры, маркеры.
- Акварель
- Гуашь
- Акриловые краски
- Грунтовка
- Акриловый лак
- Тушь
- Перьевая ручка, перья разных номеров
- Салфетки
- Наборы цветного и белого картона
- Малярный скотч
- Ножницы
- Палитра
- Холсты

## **Техника безопасности на занятиях по изо**

1. Не использовать на занятиях посторонние, не нужные предметы, чтобы не отвлекаться.
2. Выполнять только работу, предусмотренную заданием педагога.
3. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. При неполадках поставить в известность педагога.
6. Соблюдать дисциплину.
7. При плохом самочувствии немедленно поставить в известность учителя
8. При возникновении пожара в помещении немедленно прекратить занятие и организованно без паники покинуть помещение.
9. При террористической атаке заблокировать дверь, закрыть окна лечь на пол спрятавшись под партами, не кричать дожидаться экстренных служб.

## **При работе с красками и другими принадлежностями для рисования.**

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются карандаши, краски (в зависимости от выполняемой работы), листы бумаги, при необходимости разливается вода в стаканчики, палитра, салфетки...
2. Сохранять осанку.
3. Аккуратно работать с кистями, карандашами и т. п., не размахивать перед своим лицом и перед лицом других детей.
4. Нельзя пробовать краски на вкус, не брать карандаши и кисти в рот, при попадании краски на слизистую необходимо срочно поставить в известность педагога, промыть теплой водой.
5. Листы бумаги или холст должны крепиться к рисовальной доске или мольберту с помощью скотча
6. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведенном месте.
7. Готовые рисунки должны храниться в папках.
8. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран со стола.
9. После занятия стол протирается влажной салфеткой.
10. Следить на протяжении всей работы за чистотой рук и рабочего стола